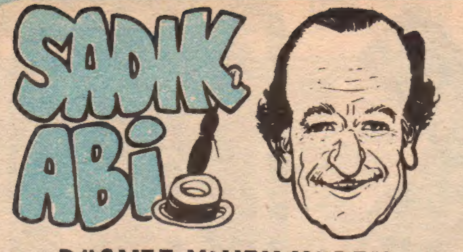
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 81



RÜŞVET YİYEN KÖPEK

Bizim çapkın enişte bir ara çarşıda gördüğü genç mi genç, güzel mi güzel bir hatuna abayı yakıyor..Yahut kancayı takıyor..

Sorup öğreniyor ki,genç taze çiçeği burnunda bir duldur ve bir köşkte aşçı kadınlık yapmaktadır. Adı da kendi gibi Melek..

Çapkın kısmı bir güzeli gözüne kestirdi miydi sosyal durum falan görmez gözü. Değil ahçı, süprüntücü olsa ne çıkar. Onda o endam,o gözler hele o yan yan bakışlar varken kim durur...

Enişte kadının peşine düşüyor. Genç dul,arada bir encik boncuk almak için sokağa çıktıkça bıyık büküyor göz laf atıyor ve sonunda bir iki kelime konuşmayı başarıyor Melek hanımla..

Şimdi iş buluşmaya, sevişmeye kalıyor..

O devirde kolay iş değil bu..

Genç dul köşkten uzun uzun ayrılamaz. Enişte her ne kadar israr etse kadın yanaşmıyor..

-Ne mümkün efendim. İmkanı yok efendim. Mümkünatı yok efendim. Gibilerden kendince lugatlar paralayarak engeller koyuyor ortaya..

Bu sefer enişte:

-O halde sultanım. Lütuf buyrunda bir gece ziyaretinize geleyim. Bir kahvenizi içmek bu kulunuz için en büyük saadet olacaktır, diye diller döküyor

Bugünkü anlamı (Kızım beni gizlice odana al da ikimizin gözü gönlü bayram etsin) demek yani.

Melek hanım bu teklifi de olanaksız karşılıyor.

-Oh, bu hiç olmaz efendim. Hektor var. Sizi parçalar.

Ve anlatıyor.

Kendisi gerçi alt katta tek başına yatarmış. Köşkün sahipleri fazla kalabalık değilmiş ve bahçıvan da akşamları evine gidermiş ama geceleri bahçeyi azgın bir köpek beklermiş. Kuş uçsa uyanır ve saldırırmış..

Yani Hektor olmasa bu işe ben de varım demek gibi bir şey..

Aşıka Bağdat sorulmaz derler ya..

Bana da Hektor sorulmaz diye düşünmüş bizim enişte. Ve Hektor'u kendine alıştırıp bu ölümcül engeli aşmanın yollarını aramaya başlamış.

İlk günleri, hava kararırken köşkün bahçe parmaklığına sokulup:

-Hektor, Hektor. Diye seslenir olmuş

Bir köpeği yumuşatmanın ilkkoşulu nun ona adı ile seslenmek olduğunu biliyormuş eniştemiz..

Ama azgın canavar, adını duyunca parmaklığın arkasına koşuyor,gene de dişlerini göstererek hırlıyormuş misafirine..

Birkaç gün sonra enişte başlamış Hektor'a pirzola artıkları, piliç kemikleri getirip parmaklıktan içeri atmaya.

Meğer azgın Hektor'un vicdanı pek kara imiş. Bol rüşvet karşısında vazifeyi kötüye kullanıp başlamış enişteye diş göstermemeye ve hatta demirlerin arasından rüşvetçinin ellerini yalamaya.

Enişte sevincinden uçuyor.

Ve karanlık bir gecede elinde bir torba kuzu başı artığı ile bizim aşık,köşkün bahçe parmaklığından atlamış içeri.

Hektor sevinçle karşılamış misafirini. Hemen eteklerine sürünmeye ve elindekilere sıçramaya başlamış ve enişte de rüşvetini dört ayaklı yolsuzun önüne attığı gibi dayanmış Melek hanımın penceresine. TIK, TIK, TIK..

Genç güzel dul perdeyi aralayıp da enişteyi görünce ilkin (Hiii) diye korkmuş gibi yapmış ama hemen açmış alt kapıyı...

Şimdi biz de enişte ile beraber Melek hanımın odasına girersek ayıp olur. Gelin sizinle köşkün üst kadına bir göz atalım.

Eyvah. O ne? Evin büyük beyi bastonuna tutunarak gecelik entarisi ile aşağıya iniyor. Meğer sancılanmış. Maksadı Melek hanımı uyandırıp nane limon kaynattırmak.

Büyük bey genç dulun kapısını vuruyor.

Allahtan içeride henüz film başlamamış..(Jenerik yazıları çıkıyormuş her halde)

Melek hanım bizim enişteyi yüke kapattığı gibi fırlayıp açmış kapıyı.

-Aman kızım ben gene patlıcan dolmasını fazla kaçırmışım. Gözünü seveyim o nane limondan..

Derkeeen, bizim rüşvetçi, Hektor ansızın yıldırım gibi odaya dalıp geçmiş yük kapısının önüne..Tatlı tatlı havlıyor yükün kapısını tırmalıyor, yalıyor kendini paralıyor..

Büyük bey (Ne oluyor bu hayvana) diye merakla yüklüğün kapısını açınca enişte ile burun buruna..Ve kıyamet kopuyor tabii..

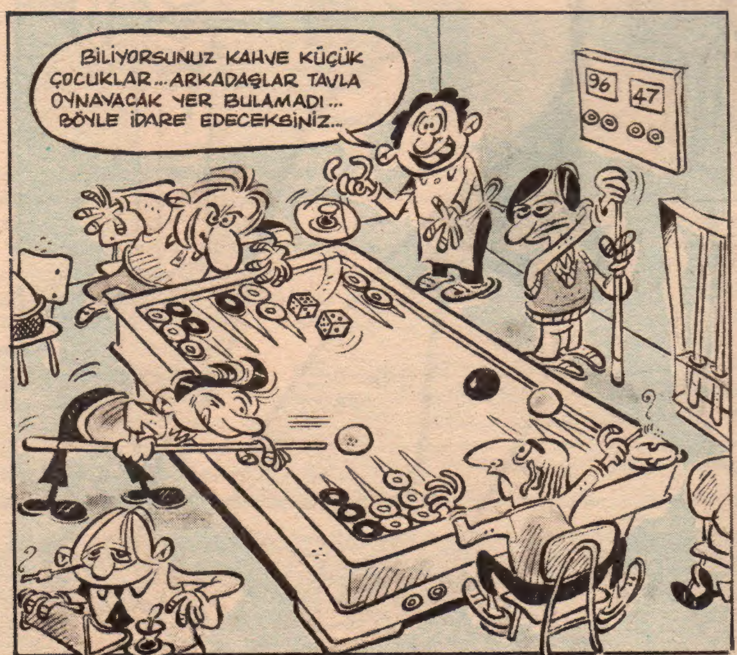
Enişte sonunda kaçmasına kaçıyor ama Hektor'a kendini bu derece sevdirmenin de cezasını birkaç gün yatağa düşmekle çekiyor.

Neden derseniz büyük beyin basttonu oldukça kalınmış üstelik halis şimşir ağacındanmış ve de kabzası som gümüştenmiş.

Sadık Şendil

Kahveler doldu Bugün

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: MURAT ALPAY



2. VE 3. ŞAHISLARA DUYURULUR

4. şahısın okeyi boşta, teke kaldı... Bitecekseniz bitin oğlum.. Okey yedirtmeyin adama..

1.ŞAHIS

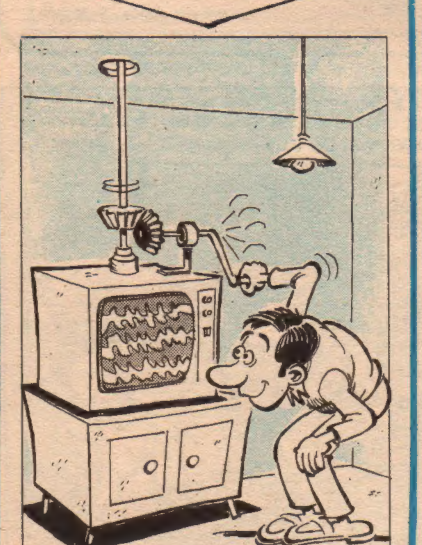
ANİ BİR BASKIN HİKAYESİ

Akşamsefası

Tele LAKLAK

RİZİKO

UĞURGEL'İN TELEVİZYON HASTALARINA BÜYÜK KIYAĞI...



Bu sistem sayesinde kış kıyamette damlarda anten düzeltmeye uğraşmadan sıcacık evinizden anteninizi ayarlayıp görüntünüzü kaymak gibi yapabilirsiniz..

MUHİTTİN ABİ TV PROGRAMLARINI ELEŞTİRİYOR

TATLI SERT

Bu diziyi oynatırlarken kalp hastalarını hiç düşünmüyorlar Örneğin ben fazla heyecanlanınca krizler geçiriyorum, ama buna rağmen bizim hanımdan gizli Pördinin bacaklarına bakıyorum.

Artık bu işin önlemini bir an önce alıp kalp hastalarını kurtarsınlar.

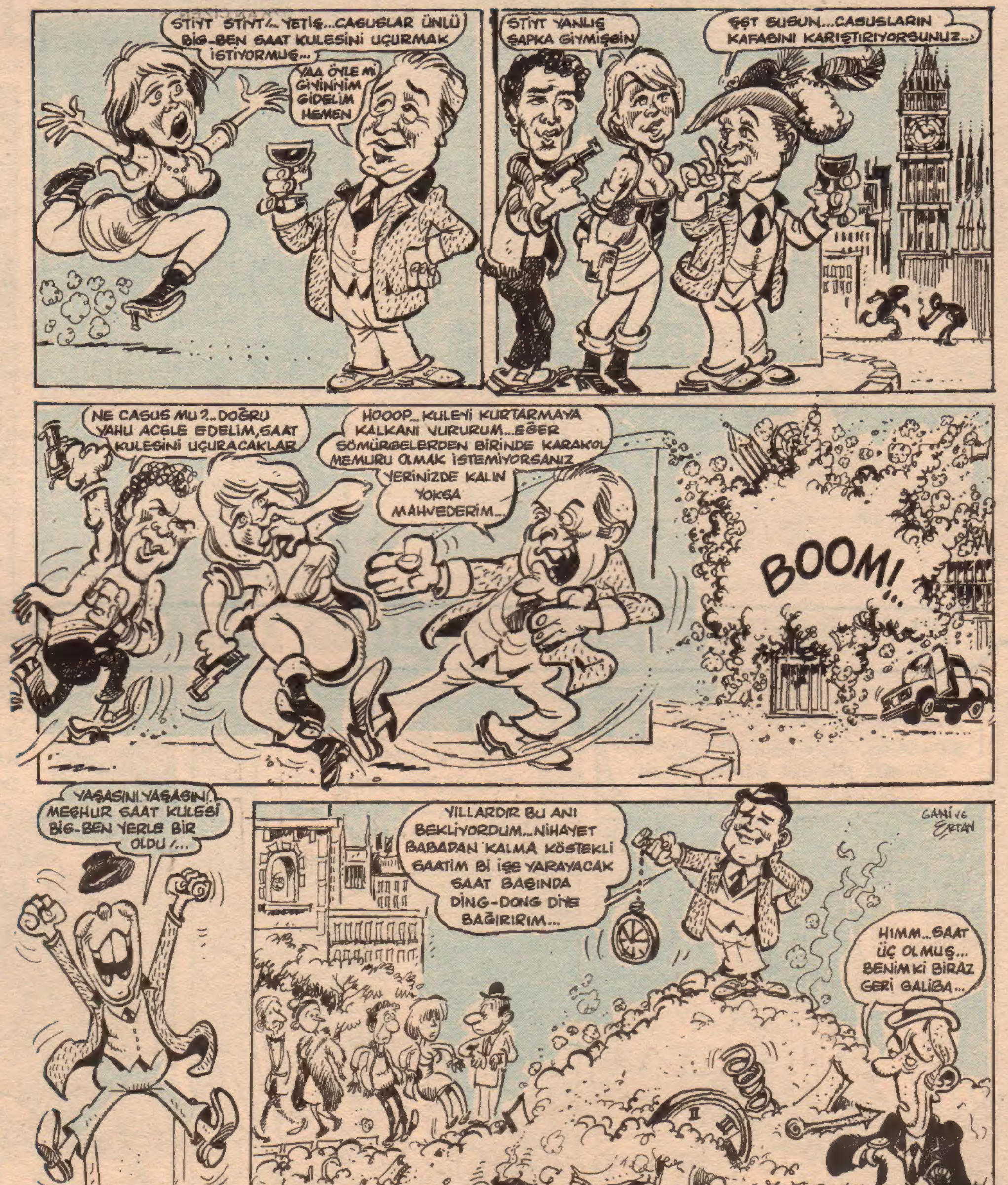
BEYAZ PERDE

Neymiş yahu bu beyaz perde resmen bizimkileri kızdırıyorlar.

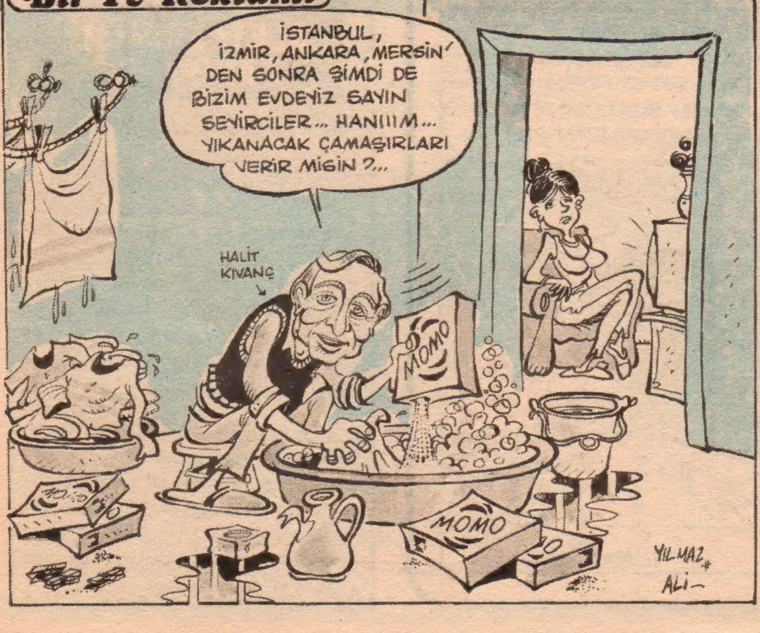
Bence bu filme karşı Yeşilçam hemen harekete geçip bir televizyon dizisi hazırlamalı..

Hem o Erol Taşlar, Hüseyin Baradanlar ne güzel yakışır televizyona..

TATLI SERT



Bir Tv Reklamı



Akşamsefası

EV ALETLERİ

Dikiş Makinası

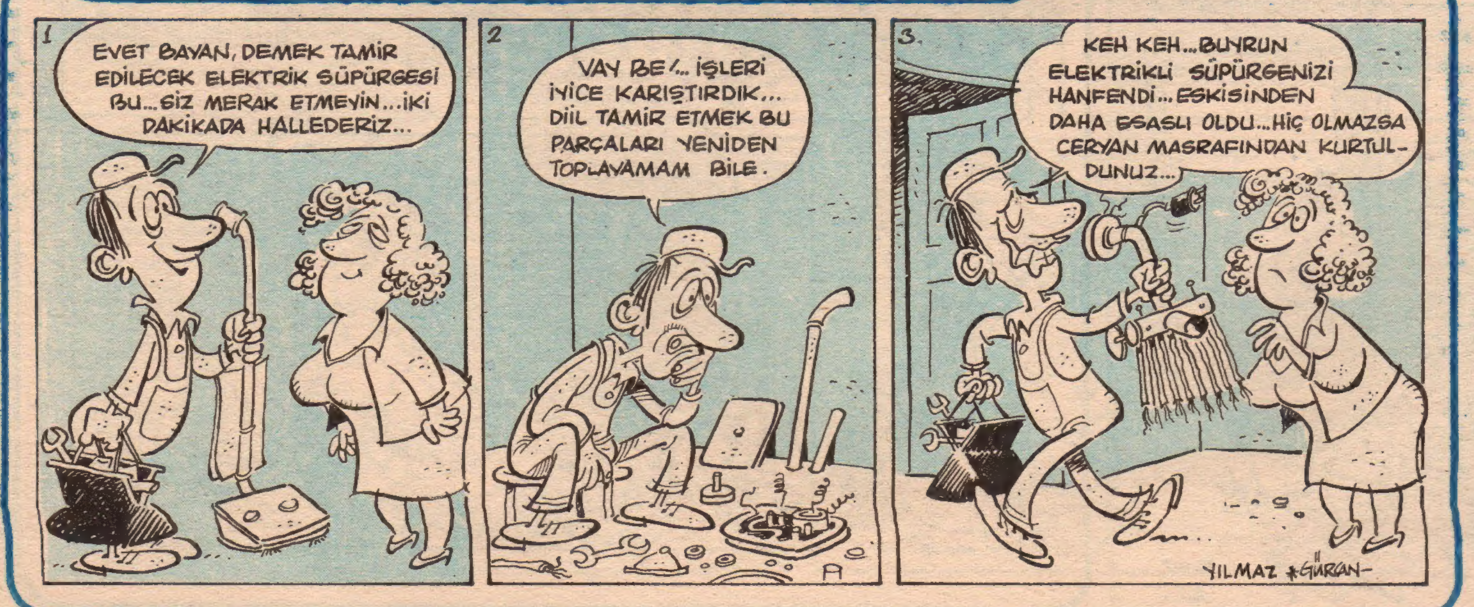
9 KİŞİLİK BİR AİLE ÇIĞ ALTINDA KALDI

İstanbul'un Kasımpaşa semtinde oturan Günahsız ailesi dün saat 11.30 sularında büyük bir çığ altında kalarak talihsiz durumlar yaşamıştır.

Uzun zamandan beri geçim sıkıntısı yüzünden buzdolaplarının kapısını açamıyan Günahsız Ailesi'nin, Sıtkı Günahsız (8) adındaki en küçük ferdi özlemini çektiği buzdolabının kapısını birden açınca, içerde biriken karlar bir den boşalarak bütün evi sarmıştır.

Olaydan sonra ailenin 3 ferdi ağır hastalandığından hastaneye kaldırılmıştır. Ailenin diğerleri de ayakta tedavi edilmiştir.

İKİ YIL GARANTİLİ VE TAMİR SERVİSLİ BİR KARİKATÜR



ELEKTRİKLİ ALETLERİMİZİ TANIYALIM

ELEKTRİKLİ TRAŞ MAKİNESİ

Kadınlar traş olmayı küçük yaştan beri beceremedikleri için genellikle erkeklerin kullandığı bir alettir.

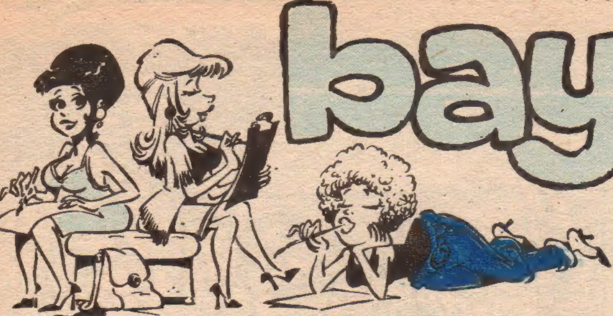
Günümüzde müzik çalarken bir yandan losyon süren elektrikli traş makineleri bile yapılmıştır. Yapılmamışsa bile Japonlar böyle bi aleti rahat yaparlar.

Elektrikli traş makineleri sakıncalıdır. Çünkü elektrikleri 10 dakika aralıklarla kesilen bir ülkede yaşadığımız için, arada birteknik arızalar yüzünden yarısı kesilmiş sakallarla işe gidebilme durumları yaratmaktadır.

Akşamsefası

bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ



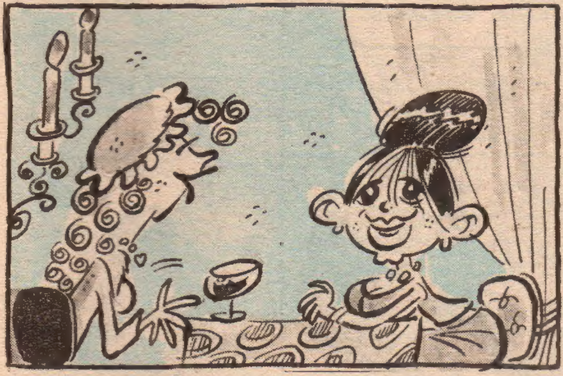
Sezgi'den haberi

NASIL ERKEK TAVLANIR?

Sevgili Laklak'çılar Bab-ıali'nin bizim piyasadan beter kaynadığı şu günlerde durup oturup habire kadın dergileri çıkaran yayın kuruluşlarından biri bu defa da Genç kadın diye bir dergi çıkarıyor.Geçenlerde tesadüfen taslağını görmek şerefine nail olduğum bu derginin içindeki konulardan özellikle "Nasıl erkek tavlanır" başlığı altındaki çok dikkatimi çektiği için derginin genel yayın müdiresi Canan Barlas hanımefendiyle sizler için sohbet ettim.

-Sayın Canan Barlas ayıptır sorması ikide bir de kadın dergisi çıkarma hastalığına nerden tutuldunuz acaba?

-Sevgili Aksu, size şarkıcı olmak nerden aklınıza geldi diye soranlara herhalde "Henüz sekiz aylıkken şarkıcı olacağımı arkadaşlarım anlamışlardı,zaten sonraları eş dost ve de komşuların ısrarına dayanamayarak oniki yaşımdayken sahneye çıktım." yanıtını veriyorsunuzdur.Ben böyle bir yanıt vermeyeceğim. Yani günün birinde bir kadın yazısı yazdım,arkadaşlarım çok beğenip sen mutlaka yazar ol dediler,ben de bu işi seçtim demiyeceğim.



-Peki ne diyeceksiniz?

-Ben bu işi erkekleri kurtarmak için yapıyorum..

-Ne kadar enteresan,affedersiniz erkekleri neden kurtaracaksınız acaba?..

-Yıllardır kadınları ayartmak için kur yapmak eziyetinden...

-Efendim?.......

-Evet.Kadınlara erkek tavlama sanatını öğretip bu yükü erkeklerin sırtından alarak...

-?........

-Canım tabii ki yalnızca bu konudan söz etmiyoruz.Sinema,tiyatro,müzik,dedikodu da var dergimizde...

-Dedikodu mu,ne ayıp.Yakışıyor mu bu şimdi size?...

-Herkese yakışır,ayrıca dedikodu yapmayan kim var?...

-Peki Canan hanım sadede gelelim,erkek tavlama konusunda kadınlara neler öneriyorsunuz.

-Çeşitli metodlar vardır.Birincisi yapışkanlık metodu.Kafanıza taktığınız erkeği İllahlah dedirtinceye kadar takip edin.Hemen arkasından metod ikinin uygulamasına geçin.Yani sıkışık araç metodu.Adamın işe gidip gelirken bindiği otobüslerden birine siz de tesadüf edin.Arkadan ittiriyorlar ayağına yatarak avınızı bir köşeye sıkıştırıp "Ay çok sıcak" "Ya da ne kadar kalabalık diy mi?" gibi laflar ederek muhabbet açın.Eğer adam durumdan hoşnut kalmayıp ters bir laf edecek gibi görünüyorsa hemen zeytinyağı gibi üste çıkın."Kardeşim sıkıştırmaya utanmıyor musun?" diye.Ama bu zayıf bir ihtimaldir.

-Peki bu metod başarılı olmazsa?...

-O zaman metod üçü uygulayın.Arabalı cazip kadın metodu.Bunun için bir arkadaşınızın arabasını alıp adamın yolunu kesin.Camınızı indirip " Hey koç boğazda bir çay içelim mi?"diyin.Koç gaflete düşer de arabaya binerse hemen torpido gözüne önceden sotaladığınız cep kanyağını ağzına dayayıverin.Unutmayın ki içkili bir koçu elde etmek çok kolaydır.

-Sonra?...

-Sonra "Ben çok güzel el falı bakarım" diyerek adamın elini ellerinizin arasına hapsedip çok inandırıcı bir ifadeyle idealindeki kadının çok çok ama çok yakınında olduğunu,eğer o kadınla evlenirse çok mutlu bir yuvası olacağını söyleyin.E bu koç da keriz değil herhalde.....

-Peki entellektüel bir erkek arıyorsa?....

-O zaman acele bir tel gözlük edinip tayyörümsü giysiler seçerek kolunuzun altına da ciddi ve de ciltli kitaplar koyup kültür ve sanat muhitlerinde dolanın.

-Zengin bir erkeği tavlamak için ne yapmalı?

-Sizin gibi sahnelere çıkmalı...

-Estağfurullah...Peki yaşı geçmişse ve genç birini istiyorsa?.....

-Daima büyük çantalarla dolaşıp,gözünüze kestirdiğiniz kişinin önünde yerli yersiz bir tomar parayı çıkarıp çıkarıp sayın ve bir pundunu bulup "Hesabı mı tutacak bir erkeğe ihtiyacım var." lafını ağzınızdan kaçırıverin.

-Canan hanım maşşallah pek ciddi görünüyordunuz.Deşince neler çıkıyor.Doğrusu evli barklı iki çocuklu biri olarak size hiç yakıştıramadım.

-Ben de sizin evli barklı ve de bir çocuk anası bir kadın olarak sahnelerde hop hop hoplamanızı abes buluyorum.

-Ben sanat yapıyorum.....

-Ben de memleket hizmeti...

-Canan hanım siz en iyisi bu fikirlerinizi bir kitapta toplayın.Bence Nobel'e bilem aday olur.

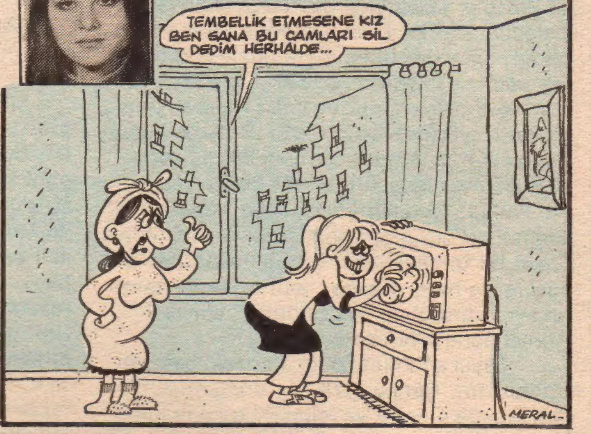
-Sezen hanım siz her şeye burnunuzu sokmayın. Yüksek müsadelerinizle gazetecilik bizim işimiz.

-Peki Canan hanım..Anladığım kadarıyla anlaşamıyoruz.Ben zaten matineye geç kaldım,gidiyorum... Allahaısmarladık

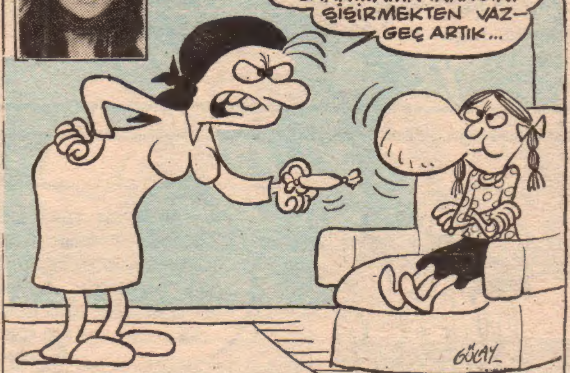
-Güle güle gitte deli desinler...

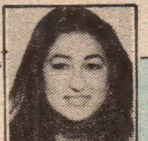
Sezen Aksu

MERAL ONAT



GÜLAY BATUR





RAMİZE ERER

NERGİS KUL

ESRA SÖNMEZ

Akşamsefası

Süavi'nin Size Bıraktıkları

YÜRÜT BÜFENİ, DOLDUR KÜFENİ

Yıldırım ekipler, Niyazi, Yakup, İsmail ve Şekipler tarafından gaddarca takip edilip Belediye trafik cezası yemeden ve kimseye bir şey demeden büfeni işte böyle dört teker lek takarak istediğin semtte, istediğin zaman açıp çalıştırabilir ve halkı buna alıştırabilirsin…yürüyen büfe fikrini bularak bunu ilk uygulayan Ahmet Gitmedenal,bu yepyeni buluşuyla büfecilik sektörümüze yepyeni bir katkıda bulunduğunu iddia etmekte ve vazifelileri görür görmez derhal gitmektedir Fakat bu tür büfelerin tek sakıncası her an yürümeye hazır olduğu için arakçılar tarafından yürütülme olasılığının olmasıdır.. Ahmet buna bakın ne dedi…

-"Sayın ağbicim..Büfeyi ancak ben yürütebilirim. Çünkü gizli bir düğme ile büfem anında kitlenir ve içindeki gıda maddeleri derhal kokup küflenir..Seri üretime geçmek için yakında yürüyen büfe fabrikası açacak ve bütün büfeci arkadaşların hem be lediyeden hem de maliyeden kaçmak olanağını da sağlayacağım..Müsaadenizle Ahmet derhal kaçar ve büfesini istediği yerde açar…"

ASSOLİSTLİK NEDİR?

Acaip sorular sorup acayip yanıtlar almaya meraklı okuyucularımdan Zülfiyettin Yeşilzeytin soruyor..As solis laflarıyla artık çok tepem atıyor..Nedir bu as solistlik?

YANIT- Beyefendi..As solistlik az piyaz gibi bir şey değildir..Büyük kentlerimizin büyük gazinocularının masalardan büyük para kaldırması zorunluğu içinde hepsi baş ka biçimde bir takım bayan ve baybayan ve de sesi bilhassa ekolu mikrofonda kıyak çıkan sanatçıları büyük paralar verip,onların terzi, kat, araba, kapris, makyaj, dış gezi, reklam, kürk, kaçak öteberi araç ve gereçlerini gene masalardaki müşterilerden beş mislini çıkararak gazinosunun dönmesine ve bilhassa kendinin birazcık da vergi kaçırarak yolunu bulmasına yarayan büyük bir buluştur..Assolist en büyük payı kaparken altındaki ve sıradaki sanatçılar daha ön ce sahneyi alıp müşterinin kafasını davul yapar ve hesabın büyüğünü as solist kapar…

Suavi Sualp

MERİHLİ HAYDARİ'DEN ELEKTROMANYETİK FALINIZ

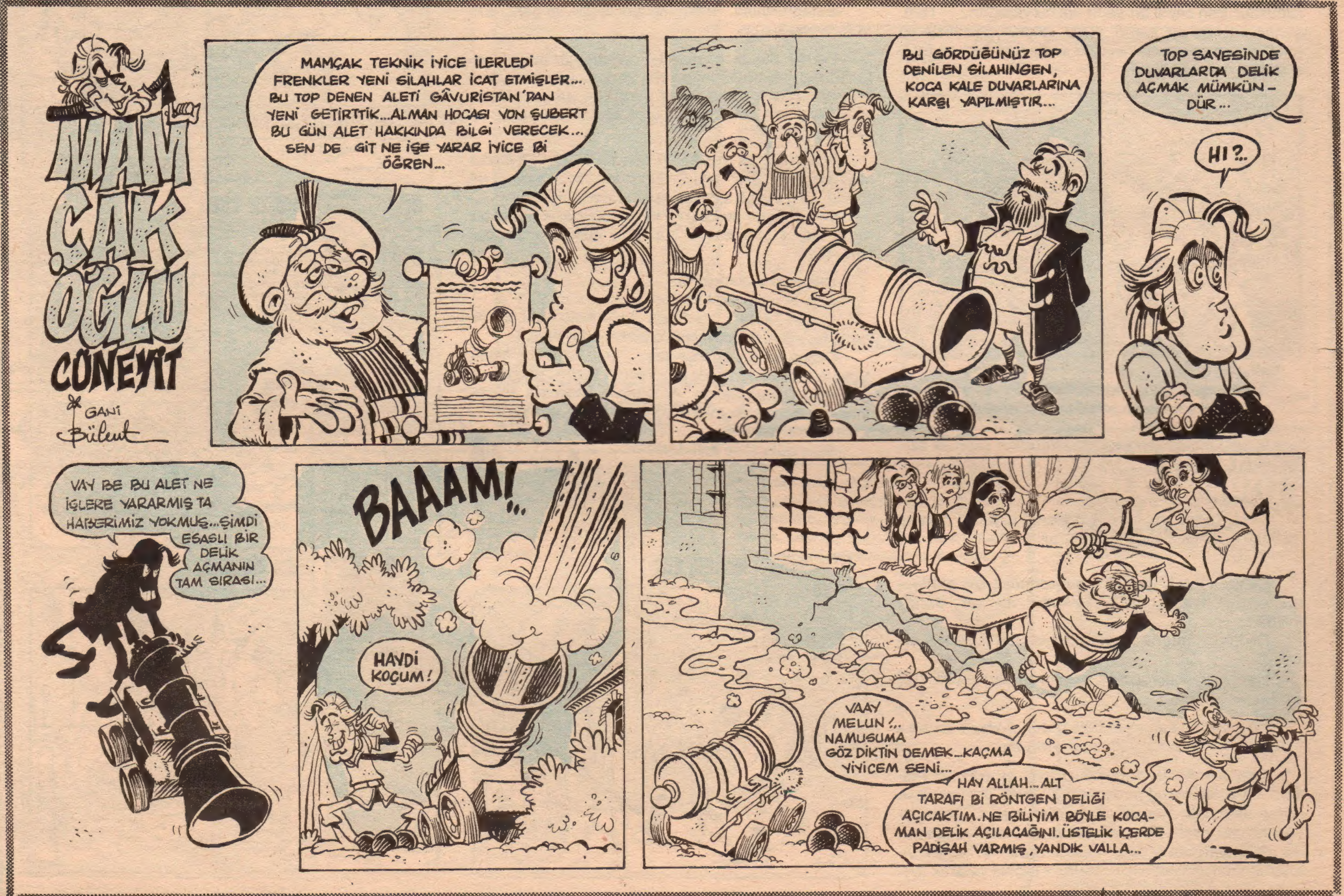
LAHMACUN BURCU:

Bugünlerde başınız belaya girebilir..Çünkü müşterileriniz lahmacunları kedi etinden yaptığınızı çaktı..Biran evvel işe iriyarı garsonlar almaya bakın…

Uğurlu sayınız 40…Evet hafta için de toplanan Kebabçılar Derneği lahmacun fiyatlarına zam yapıp lahmacun ları 30 liradan 40 liraya çıkartacak.

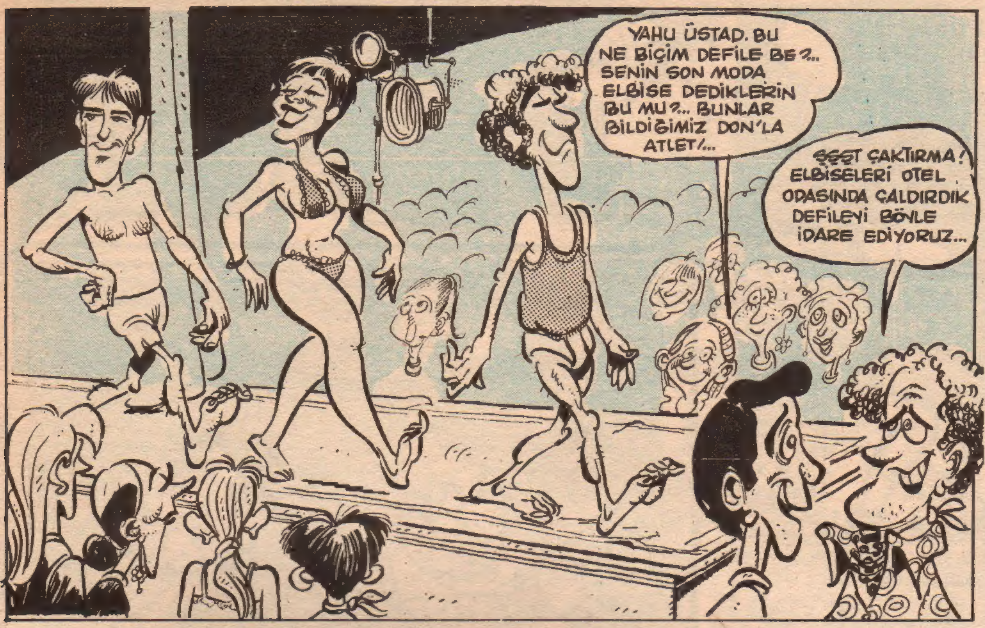
HUNİ BURCU:

His hayatınızda önemli değişiklik ler oluyor..Çünkü 2 haftadır sizin evde kalan kaynananız pis pis bakmanızdan korktu. Bir iki gün içinde 3 aylığına baldızınıza yatıya kalmaya gidecek.



Akşamsefası

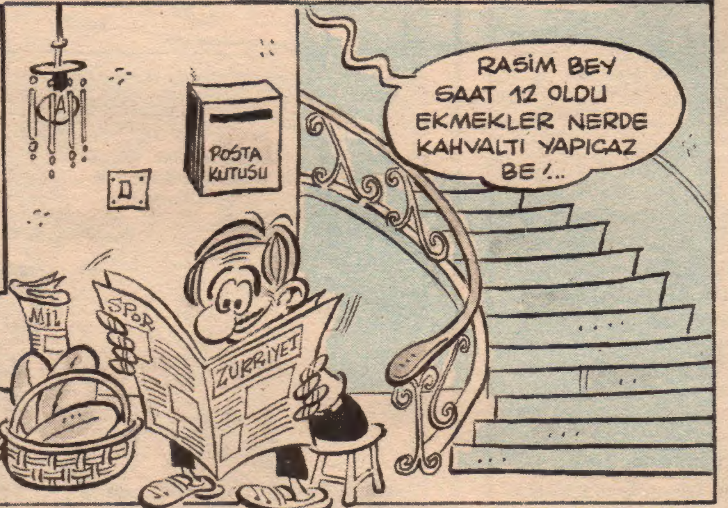
TEKSTİL VE MODA FESTİVALİ İSTANBUL'DA YAPILDI



GAZETELER 20 KAAT OLDUĞUNDAN BERİ GAZETE OKUYAMAYAN OKUYUCULARA LAKLAK'IN DEV HİZMETİ

1.

İlk önerimiz çalıştığınız işi bırakıp derhal bir apartmana kapıcı olarak girmeniz. Böylece dairelerin size aldırdığı gazetelerden otlanabilirsiniz.



2.

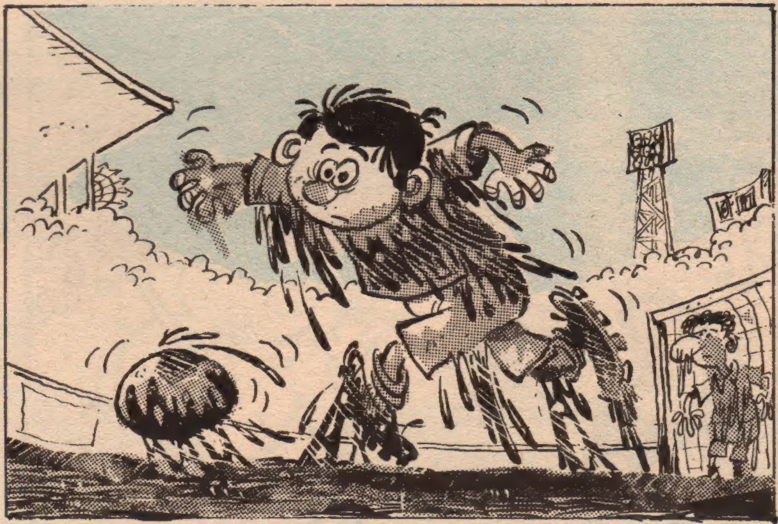
İşinize vapurla gidin gelin. Eğer yolunuz vapura binmeye uygun değilse bile işten erken çıkıp Eminönü-Üsküdar, Üsküdar-Eminönü yapın. Böylece vapurda gazete okuyanlar sayesinde o günün haberlerini öğrenebilirsiniz.

3. Gazete okuyan birinin peşine takılın ve gazeteyi atmasını bekleyin...

ADAM OLACAK ÇOCUK

BİZE ÇOCUĞUNUZUN NE İLE OYNADIĞINI, NELER YAPTIĞINI SÖYLEYİN, SİZE İLERDE ÇOCUĞUNUZUN HANGİ MESLEĞİ SEÇECEĞİNİ SÖYLEYELİM

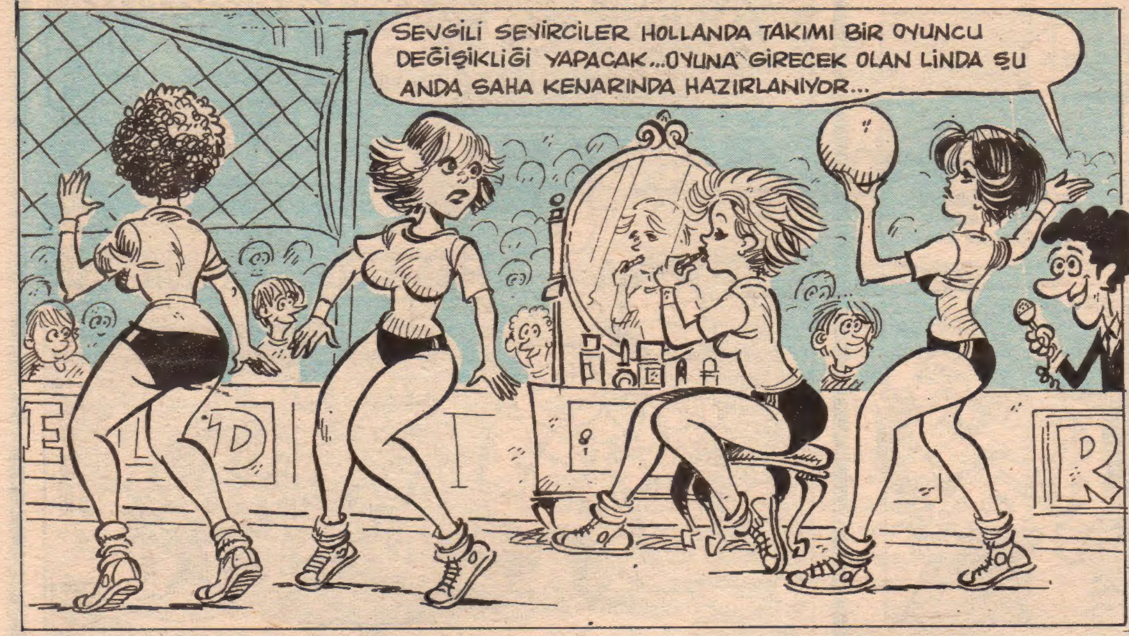
ÇAMURLA OYNAYAN ÇOCUKLAR

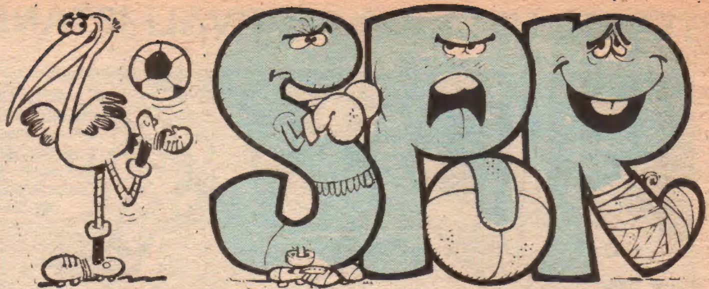


HIZLI KOŞAN ÇOCUKLAR

Akşamsefası

AVRUPA BAYANLAR VOLEYBOL FİNALLERİ İZMİR'DE YAPILDI





KAPALI SPOR SALONLARI ÇİMLENDİRİLECEK

Bu konuyla ilgili olarak futbol federasyonundan bir yetkili muhabirimiz Mansur Çiftkaleye yaptığı açıklamada "Spor salonlarının normal sahalardan daha kullanışlı olduğunu anladık. Yağmur çamur gibi kötü hava şartları bu sahaları etkiliyemiyor. Federasyon olarak karar aldık, şimdiden sonra bütün lig maçlarını bu sıcak kapalı spor salonlarında oynatacağız. Bu yüzden şimdi de Spor Sergi Sarayı'nın zeminini çimlendirme çalışmalarına başladık" demiştir.

İKİNCİ YARI BAŞLARKEN TEKNİK DİREKTÖRLERLE KONUŞTUM

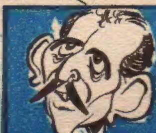
FRİEDEL RAUSCH:

İh libe dih, ayem konuşurken susar telefunken, aynen yengen dırınken...(Pardon sayın okuyucular yazıyı Almanca'dan Türkçeye çevirmeden koyuyorduk az kalsın...

Efendim Fenerbahçe çok mükemmel takım...Değil Avrupa'da dünyada bile böyle takım bulunmaz...Çünkü adama maaşını 600 bin lira hem de Mark olarak Arap ülkeleri bile vermez..Fakat büyük Fenerbahçe veriyor.

Neyse takıma gelelim...Takım çok iyi Güngör'ü tanıyorum, sarışın, elini kolunu maçlarda kaldıran bir çocuk...Osman oldukça yakışıklı...Öfff...Neyse futbolla ilgili kalan bölümü Necdet Niş'le konuş ben pek ilgilenmiyorum...Ayrıca resmim yakışıklı olsun. Danke şön...

ÖZKAN SÜMER:



Trabzonspor olarak..Pardon ne Trabzon'u yahu, alışkanlık işte..Neyse, Galatasaray olarak önce fizik yapısı olarak değişikliğe uğradık .Kısa oyuncuları çıkarıp Amerika'dan 2 m.lik basketbolcular getirdik...

Ayrıca Florya'daki tesislerin açılması Galatasaray'ı mali bakımdan çok destekleyecek. Çünkü Florya'daki tesislerde bar, pavyon, disko herşey var..Futbolcularımız nasıl olsa buralara gidiyor, bari bizim barımıza pavyonumuza gitsinler de harcadıkları paralar kulübe kalsın ..Şampiyonlukta G.Saray'ı iddialı görüyorum..Fakat bizum Tirabizonsipor bu seneda şampiyon olup bu işun milyonluk tiransiferlerle olmaduğini bi gösterse çok sevineceğum...

DORDE MİLİÇ:

2.yarıdaki Fenerbahçe ile olan maçımızı Inönü Stadı'nı kapalı salon şekline getirip oynamayı düşünüyoruz..Çünkü kapalı salon turnuvasındaki 4-0 mağlubiyet içime oturdu.

2.yarı için çok iddialıyım..Çünkü Yugoslavya'dan 2 kişi getirttim...Biri karım biri de oğlum..Hasretlerine dayanamıyordum..Şimdi mutluyum...

Ayrıca Beşiktaş'ı gençleştirmeye çalışıyoruz..Çunkü gençler profesyoneller gibi milyonlar istemiyorlar. Bi elmaşekerine bi sene oynatma olanağına sahibiz...

Şampiyonlukta tek favorim Beşiktaş. Fakat Vefa-Bimtel'in hentbol takımı da bizi zorlayabilir...Futbol mu, efendim...

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ

LAK LAK
Laklak 81
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası